

# PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

<b>PROGRAMA:</b> CLASES DE FORMACIÓN			<b>NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR:</b> ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	<b>CUENCA RIO BLANCO</b>
<b>FECHA:</b> 17/Marzo/2026	<b>ÁREA:</b> Música	<b>VEREDA:</b> Nazareth		<b>META:</b> Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
<b>HORA:</b> 5:00 pm a 7:00 pm	<b>N° DE SESIÓN:</b> 3	<b>LUGAR:</b> Salón Comunal		<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
<b>NIVEL:</b> Multinivel		<b>EDADES:</b> Intergeneracional		<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender y entender las figuras musicales</li> </ul>
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<b>PRMER MOMENTO</b>	Importancia del calentamiento	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la importancia del calentamiento</li> <li>Calentamiento y estiramiento corporal</li> <li>Mención de ejercicios sobre los instrumentos</li> </ul>	<b>N/A</b>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	Figuras musicales	85 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de las figuras musicales (Blanca, negra, redonda y corchea)</li> <li>El silencio: Enseñar que la música también tiene silencios y representaciones graficas</li> <li>Ejercicio de digitación mediante arañitas</li> <li>Escala pentatónica de Do mayor</li> </ul>	
<b>TERCER MOMENTO</b>	Lectura rítmica	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso y actividad para la casa</li> </ul>	

## PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

<b>PROGRAMA:</b> CLASES DE FORMACIÓN			<b>NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR:</b> ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	<b>CUENCA RIO BLANCO</b>
<b>FECHA:</b> 19/Marzo/2026	<b>ÁREA:</b> Música		<b>VEREDA:</b> Tabaco	<b>META:</b> Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
<b>HORA:</b> 4:00 pm a 6:00 pm	<b>N° DE SESIÓN:</b> 3		<b>LUGAR:</b> Sede Escuela de Tabaco	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
<b>NIVEL:</b> Multinivel			<b>EDADES:</b> Intergeneracional	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender las figuras musicales</li> </ul>
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<b>PRIMER MOMENTO</b>	Calentamiento	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calentamiento y estiramiento corporal</li> <li>Ejercicios de calentamiento sobre los instrumentos</li> </ul>	<b>N/A</b>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	Primer contacto	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del instrumento</li> <li>Afinación de los instrumentos</li> <li>Posturas para la ejecución de los instrumentos</li> <li>Ejercicios de digitación</li> <li>Ejercicios para el desarrollo de doble plumada</li> <li>Digitación del piano y el acordeón</li> <li>Ejercicios de independencia de mano derecha e izquierda</li> <li>Ejercicios para guitarra</li> <li>Teoría musical (todos los instrumentos)</li> </ul>	
<b>TERCER MOMENTO</b>	Recomendaciones	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tips de ejecución</li> <li>Tareas o actividades en casa</li> </ul>	

## PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

<b>PROGRAMA:</b> CLASES DE FORMACIÓN			<b>NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR:</b> ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	<b>CUENCA RIO BLANCO</b>
<b>FECHA:</b> 20/Marzo/2026	<b>ÁREA:</b> Música		<b>VEREDA:</b> Peñalisa	<b>META:</b> Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
<b>HORA:</b> 3:30 pm a 6:00 pm	<b>N° DE SESIÓN:</b> 4		<b>LUGAR:</b> Casa Familia Mican	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
<b>NIVEL:</b> Multinivel			<b>EDADES:</b> Intergeneracional	<b>OBJETIVOS ESPECIFICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayar el repertorio</li> </ul>
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>PRMER MOMENTO</b>	Calentamiento	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calentamiento y estiramiento corporal</li> <li>• Calentamiento sobre el instrumento</li> <li>• Estudio de arpegios (Principios de resistencia y agilidad)</li> <li>• Digitaciones nuevas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Requinto</li> <li>2. Guitarra</li> <li>3. Metronomo</li> </ol>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	Repaso teórico-practico	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de figuras musicales</li> <li>• Repaso de ritmos campesinos y carrangueros</li> <li>• Acordes mayores e inversiones</li> <li>• Acordes de paso</li> <li>• Modelos de escalas para resolver en las canciones</li> <li>• Estudio de timbales</li> <li>• Repique en timbales</li> </ul>	
<b>TERCER MOMENTO</b>	Ensayo general	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo de canciones a presentar en el evento del 16 de marzo, inauguración de la sede principal de la alcaldía</li> <li>• Ajustes de repertorio</li> </ul>	

## PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

<b>PROGRAMA:</b> CLASES DE FORMACIÓN			<b>NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR:</b> ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	<b>CUENCA RIO BLANCO</b>
<b>FECHA:</b> 17/Marzo/2026	<b>ÁREA:</b> Música	<b>SEDE:</b> Peñalisa		<b>META:</b> Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
<b>HORA:</b> 9:00 am – 10:00 am	<b>N° DE SESIÓN:</b> 3	<b>LUGAR:</b> Sede Peñalisa		<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
<b>NIVEL:</b> Multinivel		<b>EDADES:</b> Primera Infancia		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coro de voces blancas</li> </ul>
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>PRMER MOMENTO</b>	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estiramiento y calentamiento</li> <li>Calentamiento vocal con la escala pentatónica aumentando en semitonos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guitarra</li> <li>Tablero</li> <li>Marcador</li> </ul>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción corta infantil para calentamiento vocal</li> <li>Repaso de la primera estrofa de la canción “LA REINA CURUBA”</li> <li>Aprendizaje de la segunda estrofa</li> <li>Practica con ritmo</li> </ul>	
<b>TERCER MOMENTO</b>	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tercera estrofa para aprender en casa</li> </ul>	

## PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

<b>PROGRAMA:</b> CLASES DE FORMACIÓN			<b>NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR:</b> ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	<b>CUENCA RIO BLANCO</b>
<b>FECHA:</b> 19/Marzo/2026	<b>ÁREA:</b> Música		<b>SEDE:</b> Auras – Primero	<b>META:</b> Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
<b>HORA:</b>	<b>Nº DE SESIÓN:</b> 3		<b>LUGAR:</b> Colegio Campestre Jaime Garzón	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
<b>NIVEL:</b> Multinivel			<b>EDADES:</b> Primera infancia	<b>OBJETIVOS ESPECIFICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coro de Voces blancas</li> </ul>
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>PRMER MOMENTO</b>	Calentamiento	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento y calentamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra</li> <li>• Tablero</li> <li>• Marcador</li> </ul>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	Canciones y repertorio	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calentamiento de voz</li> <li>• Ejercicio de “trompetas”</li> <li>• Popurrí de la lluvia</li> <li>• La rumba de los animales parte A</li> </ul>	
<b>TERCER MOMENTO</b>	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar lo visto en clase</li> </ul>	

## PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

<b>PROGRAMA:</b> CLASES DE FORMACIÓN			<b>NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR:</b> ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	<b>CUENCA RIO BLANCO</b>
<b>FECHA:</b> 19/Marzo/2026	<b>ÁREA:</b> Música		<b>SEDE:</b> Colegio Campestre Jaime Garzon – Jardin y transición	<b>META:</b> Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
<b>HORA:</b>	<b>Nº DE SESIÓN:</b> 3		<b>LUGAR:</b> Sede Auras	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
<b>NIVEL:</b> Multinivel			<b>EDADES:</b> Primera infancia	<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear coro de voces blancas</li> </ul>
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>PRMER MOMENTO</b>	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estiramiento y calentamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guitarra</li> <li>Tablero</li> <li>Marcador</li> </ul>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos rítmicos para entender las figuras musicales</li> <li>Negras y corcheas</li> <li>Silencios</li> <li>Jugando al eco</li> <li>La cumbia de los contrarios</li> <li>Popurrí de la lluvia</li> </ul>	
<b>TERCER MOMENTO</b>	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar lo visto en clase</li> </ul>	

# PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

<b>PROGRAMA:</b> CLASES DE FORMACIÓN			<b>NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR:</b> ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	<b>CUENCA RIO BLANCO</b>
<b>FECHA:</b> 20/Marzo/2026	<b>ÁREA:</b> Música	<b>SEDE:</b> Colegio Campestre Jaime Garzón		<b>META:</b> Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
<b>HORA:</b>	<b>N° DE SESIÓN:</b> 3	<b>LUGAR:</b> Sede Los Rios		<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
<b>NIVEL:</b> Multinivel		<b>EDADES:</b> Niños de 0 a 10 años		<b>OBJETIVOS ESPECIFICO:</b> Creación de coro de voces blancas
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>PRMER MOMENTO</b>	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estiramiento y calentamiento</li> <li>Calentamiento vocal con la escala pentatónica aumentando en semitonos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>N/A</li> </ul>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción corta para entender las voces blancas</li> <li>Primera parte de La Rumba de los animales</li> <li>Practica con ritmo</li> </ul>	
<b>TERCER MOMENTO</b>	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje de segunda parte</li> </ul>	